

POR PABLO CAPANNA

EMBRIONES, HOMBRECILLOS Y MICROSCOPIOS

La guerra de los homúnculos

Durante el siglo XVIII, en el amanecer de los microscopios, una polémica dividió a los biólogos en torno de qué sexo pesaba más en la generación de la vida humana. De un lado estaban los llamados “ovistas”, quienes proclamaban que los mamíferos debían tener un “huevo” —como el de las aves— que crecía cuando era activado por el “fluido” masculino. Y del otro, los “animalculistas”, quienes les contestaban a los gritos que en realidad lo importante en la cuestión era el espermatozoide, en el que no pocos creyeron ver minúsculos homrecitos encogidos (homúnculos). Lo que ninguno de los dos bandos sabía era que la naturaleza era bastante democrática y que había repartido las responsabilidades por partes iguales.

Para los animalculistas ocurría todo lo contrario: la semilla (no en vano llamada semen) era el gameto masculino, y el óvulo servía sólo para nutrirlo.

La naturaleza resultó ser más democrática, repartiendo las responsabilidades por partes iguales. Es curioso observar que ése había sido el planteo más antiguo, así como el heliocentrismo de los pitagóricos andaba más cerca de la verdad que la hipótesis geocéntrica que tanto costó erradicar.

En sus tiempos, Empédocles, Demócrito,

Aristóteles, Pará, Bacon, Van Helmont y Descartes habían defendido la teoría de la “doble simiente”, que daba intervención a ambos sexos. Sin embargo todos reservaban el papel protagonista para el varón, amparándose en los paradigmas (y los prejuicios) de su tiempo. Para Galeno, el primero que describió los ovarios, la simiente femenina tenía un rol secundario “por ser menos cálida”. Van Helmont, por su parte, pensaba que el feto nacía de la unión de la sangre menstrual con el espermatozoide.

En cuanto a Aristóteles, la hembra ponía la

causa material y el macho la formal (hoy diríamos: el “hardware” y el “software” del embrión), conforme a su física.

LOS ANIMALCULOS

Los ovistas del siglo XVIII eran partidarios del “huevo” (un concepto que no coincidía exactamente con el óvulo) y los animalculistas defendían la causa masculina. Costó mucho descubrir que eran complementarios.

Los ovistas pensaban que los mamíferos debían tener un “huevo” análogo al de las aves, que crecía cuando era activado por el “fluido” masculino, que Fabrizio D’Acquapendente bautizó “aura seminalis”. El gran fisiólogo suizo Albrecht von Haller (1708-1777) lo describió como algo nauseabundo: el vapor que emitía el semen era tan penetrante que impedía comer la carne de un animal recién castrado. Esas “partículas fétidas alcalescentes” eran las que les daban fuerza y vigor a los machos. Al invadir el cuerpo femenino —aseguraba Haller— provocaban esas náuseas y vómitos tan comunes en las embarazadas. “¡Qué porquería es el glóbulo!”, hubiera comentado un alumno del maestro Firpo.

Uno de los que lograron distinguir células en el supuesto fluido fue Leeuwenhoek, el primer microscopista, quien descubrió a los espermatozoides en las poluciones nocturnas de un paciente. ¡Había tantos “animálculos” o “vermes” en esa muestra como hombres en la superficie de la Tierra! El holandés elevó un informe a la Royal Society en 1678, disculpándose por lo “repugnantes o escandalosos” que pudieran resultar sus estudios. Pero el italiano Vallisneri también los había visto y exultaba: eran *veri, verissimi, archiverissimi vermi!*

Hartsoeker, discípulo de Leeuwenhoek, reclamó la prioridad del descubrimiento e interesó a Huygens, quien publicó una memoria en el *Journal des Savants*, la gran revista científica francesa.

He conocido conservadores que juraban que las clases sociales son una abstracción tendenciosa, pero en la vida diaria no dejaban sin ejercer ningún prejuicio clasista. También hay epistemólogos que, intimidados por el relativismo de Kuhn, niegan la existencia de los paradigmas.

Puede ser que los paradigmas no existan, pero que los hay, los hay. La historia de la ciencia está llena de ellos, y también de los atoladeros teóricos en que suelen meternos en cuanto se agotan.

Un caso bastante pintoresco de inercia mental ligada a ese paradigma mecanicista que creció a la sombra de Newton y Descartes es la larga polémica que dividió a los biólogos del siglo XVIII en torno a la generación y la herencia.

Por supuesto, en toda aquella disputa en torno al embrión y los gametos jugó un papel muy importante el perfeccionamiento de los microscopios. Pero el paradigma no está en el lente ni en el ojo sino en la mente del que observa, de modo que hubo abundantes piroetas mentales destinadas a probar que los fenómenos observados eran precisamente aquellos que el modelo predisponía a ver.

A fines del siglo de las Luces la cuestión parecía insoluble tanto a nivel teórico como experimental. Las cosas comenzaron a aclararse recién en 1827, cuando Von Baer encontró el óvulo dentro del folículo. El espectáculo del espermatozoide penetrando en el óvulo, que ahora aparece hasta en los dibujos animados, fue observado por primera vez en 1875.

ACTIVOS Y PASIVOS

Cuando ya hacía un siglo que los naturalistas contaban con el microscopio, la cuestión de la ontogenia admitía tres respuestas posibles. Para los ovistas, todo estaba en el óvulo, y la función del espermatozoide era apenas excitarlo.

LIBROS Y PUBLICACIONES

LOS HEREDEROS: LOS ESTUDIANTES Y LA CULTURA

Pierre Bourdieu

y Jean-Claude Passeron

Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.

190 páginas.



La obra del sociólogo francés Pierre Bourdieu (1930-2002) giró de la antropología a la sociología de la educación y, luego, a la sociología de la cultura. En más de veinticinco libros influyentes analizó

temas y problemas tan diferentes entre sí como el gusto estético, la escuela y la televisión, el lenguaje y la fotografía, el museo y la pobreza, las “estructuras” de la ciencia y la universidad. Sin embargo, no hubo eclecticismo en su método. Bourdieu empuñó sus análisis desde una teoría más o menos estable, que celebró la unión de nociones que hallan su fuente en los pensadores clásicos de la sociología. La teoría de Bourdieu surge y se explica a partir de la crisis en el marxismo francés. Tres puntos básicos la cimientan: la crítica al marxismo como filosofía en nombre de la ciencia, la crítica al marxismo estructuralista en nombre de una adecuada filosofía de la historia, y la crítica del materialismo simplista en nombre de la complejidad social.

Los herederos: los estudiantes y la cultura, es un libro escrito en colaboración con el también sociólogo Jean-Claude Passeron, publicado originariamente en 1964. Los autores analizan un tema muy “años 60”: el sistema educativo francés. Los cuadros y mapas estadísticos intercalados en el texto con frecuencia científicista reafirman con su lenguaje gráfico una conclusión que anticipa el título del volumen: la universidad reproduce y nunca subvierte la estructura social. Muchos críticos elogiaron el esfuerzo científico de Bourdieu en éste y otros de sus libros; un esfuerzo que le permitió arribar siempre con asombro a la constatación de lo evidente. Otros prefirieron señalar que Bourdieu, justamente, cayó víctima a lo largo de su obra de aquello que condenó: el estructuralismo marxista (y la obra de Louis Althusser en particular). Esto no desalentó ninguno de sus proyectos teóricos. El profesor que no se cansó de denunciar la dominación supo convertirse en el modelo dominante del intelectual –y del universitario– francés.

Sergio Di Nucci

AGENDA CIENTIFICA

MAESTRIA EN SIMULACION

Hasta el 8 de marzo estará abierta la inscripción para la Maestría en Simulación numérica y control que ofrece la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires. Destinada a ingenieros y graduados de carreras científicas, comienza el 15 de marzo. Informes: Secretaría de Investigación, Av. Paseo Colón 850, Piso 3; 4331-1852, secid@fi.uba.ar.

ESCUELA DE VERANO

Del 16 al 21 de febrero se realizará la XI Escuela de Verano de Ciencias Informáticas Río 2004 en el Campus de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba. Informes: (358) 467-6235, rio@dc.exa.unrc.edu.ar, http://dc.exa.unrc.edu.ar/rio

MENSAJES A FUTURO
futuro@pagina12.com.ar

EL FISICO ARGENTINO QUE SALVO A CIENTIFICOS AMENAZADOS POR EL NAZISMO

La lista de Gaviola

POR OMAR BERNAOLA *

Millones de personas sufrieron incontables padecimientos por razones políticas o raciales durante el transcurso de la Segunda Guerra Mundial y a muchas de ellas les costaron la vida. Si bien el nazismo tomó el poder en Alemania el 30 de enero de 1933, los atentados contra la vida y los bienes espirituales y materiales de sus víctimas se iniciaron varios años antes. Pero a partir de esa fecha, estas acciones pasaron a constituir una política de Estado.

En la Argentina, hubo personas que se dedicaron a rescatar a aquellos amenazados por el nazismo, y una de ellas fue el físico Ramón Enrique Gaviola. Había nacido en Mendoza el 31 de agosto de 1900 y murió también en ella el 7 de agosto de 1989. Fue seguramente el científico más destacado y de mayor trascendencia con que contó la Argentina en la primera mitad del siglo XX. Se formó en Alemania y Estados Unidos entre 1922 y 1929, y estudió con Max von Laue y Walter Nernst.

En 1931 regresó en forma definitiva a la Argentina, donde recibió una carta del Premio Nobel Max Born, decano en la Universidad de Göttingen, solicitándole ayuda para tratar de salvar a Yuri Rumer, su principal colaborador, de los vientos del nazismo que ya soplaban con gran intensidad.

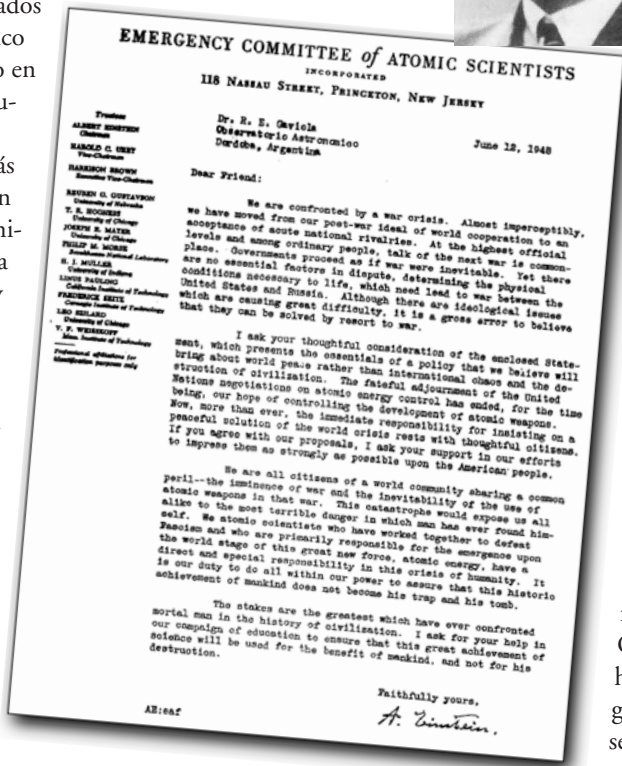
Rumer era un físico judío que se había refugiado en Alemania escapando de las purgas del régimen de Stalin en la Unión Soviética. Su vida nuevamente estaba en peligro, pero ahora bajo la nueva “etiqueta” de judío y comunista. La carta de Born demostraba el prestigio, el respeto y la consideración que merecía Gaviola entre la elite científica internacional de esa época.

En esos momentos Gaviola se desempeñaba como investigador en la Universidad Nacional de Buenos Aires y actuó de acuerdo con lo solicitado por Born. Pero sus intentos de contratar a Rumer fueron rechazados por el Consejo Directivo de la Facultad. Aquí también los vientos habían cambiado a partir del golpe de Estado de 1930 y es

probable que la “etiqueta” europea de Rumer influyera para que fuera rechazada su contratación. Con posterioridad, Rumer realizó una brillante carrera científica en la Unión Soviética.

Años después, el físico italiano Andrea

Levioldi junto a su esposa Lea Ghiron y su hijo Steffano, escapando primeramente del régimen fascista de Italia en 1938 y luego de la Francia invadida por Alemania en 1941, pudieron finalmente embarcarse en el último barco con refugiados judíos



CARTA DE ALBERT EINSTEIN A ENRIQUE GAVIOLA. 12 DE JUNIO DE 1948.

que partió del puerto de Barcelona con destino a Sudamérica. A pocos días de la llegada de Levioldi a la Argentina, Gaviola inició el trámite para contratarlo como investigador en el Observatorio Astronómico de Córdoba, donde lo incorporó el 8 de enero de 1942. También en 1942, por información que le suministró desde Estados Unidos el físico judío James Franck, Gaviola se puso en contacto con el físico teórico Gui-

do Beck quien, escapando tanto del nazismo como del comunismo europeo, se encontraba en la ciudad de Coimbra (Portugal). En este caso Gaviola actuó con celeridad y finalmente Beck pudo desembarcar en Buenos Aires en mayo de 1943, con un

dólar y 50 escudos en su bolsillo. El 9 de abril, Gaviola ya había logrado el nombramiento de Beck para hacerse cargo del curso de Física Teórica en el Observatorio de Córdoba. La llegada de Beck resultaría fundamental para dar nacimiento a la física teórica organizada como verdadera ciencia en la Argentina primero y en Brasil después. En el Observatorio de Córdoba, bajo su dirección se formaron figuras de la talla de Mario Bunge, Ernesto Sabato, José Antonio Balseiro, Damián Canals Frau y Fidel Alsina Fuertes.

Gaviola también ayudó a rescatar al matemático judío-polaco Rosembat, que se encontraba en París. Ante la imposibilidad de contratarlo en Argentina, finalmente logró que lo nombraran en la Universidad de San Marcos en Lima, Perú, para organizar un Instituto de Matemáticas.

Pese a todo lo anterior, e increíblemente, Gaviola fue acusado, entre otras cosas, de antisemitismo. Pero no todo fue ingratitud. Albert Einstein solicitó a Gaviola, el 22 de junio de 1948, su adhesión al llamado “Manifiesto de Chicago” o “Manifiesto de los Nobel” en que se alertaba a la humanidad sobre los peligros que implicaba el uso de la energía nuclear en sus aplicaciones bélicas.

Seguramente, existen todavía capítulos desconocidos en esta anónima actividad humana de Gaviola. Queda la esperanza de que otros, a quienes interesen los desconocidos caminos de nuestra historia, aporten nuevos elementos para rescatar del olvido las acciones de este argentino tan fascinante.

* Autor de *Enrique Gaviola y el Observatorio Astronómico de Córdoba. Su impacto en el desarrollo de la ciencia argentina*. Ediciones Saber y Tiempo, Buenos Aires, 2001.

FINAL DE JUEGO / CORREO DE LECTORES

Donde se habla de la empiricidad del tiempo y se propone un enigma para el año que recién comienza

POR LEONARDO MOLEDO

–Ya estamos en 2004 –dijo Kuhn–. Se nota.

–¿Se nota? –dijo el Comisario Inspector–. Yo diría que no. Si me encontrara en un desierto, y me preguntaran qué año es, no sabría qué decir. Los años son pura empiria, mera multiplicidad sin sentido. No así el tiempo, por cierto.

–¿El tiempo? –se extrañó Kuhn–. ¿Por qué es no empírico?

–Porque es previo a cualquier experiencia –dijo el Comisario Inspector–. Justamente estos días estuve releendo las tres obras sobre el tiempo, de J.B. Priestley (*Esquina peligrosa*, *El tiempo y los Conway*, *Yo estuve aquí una vez*) que, por cierto, conservan toda su fuerza y han perdido muy poco con el paso del tiempo, como corresponde.

–Pero si justamente en esas obras el tiempo se construye a partir de la experiencia.

–No –dijo el Comisario Inspector–, la experiencia es sólo un accidente que sale de la sustancia del tiempo. Que sea la experiencia la que nos permita vislumbrar la naturaleza del tiempo, ya es otra cosa, pero Priestley

elabora teorías de cómo el tiempo podría “ser en realidad”, y luego describe los fenómenos (o las obras de teatro) que surgirían de esa forma particular de ser del tiempo.

–Hay una cuarta obra de Priestley, también con juego temporal: *Ha llegado un inspector* –dijo Kuhn–.

–Pero no un comisario inspector –dijo el Comisario Inspector–. Si en esa obra hubiera intervenido yo, las cosas se habrían resuelto de otra forma.

–Seguramente peor –dijo Kuhn–.

–No lo creo –dijo el Comisario Inspector–. Conmigo habría sido aún más trágica. Pero vamos a un enigma de año nuevo, de Futuro, y del tiempo. Como todos sabemos, Futuro sale los sábados, y los meses normalmente tienen cuatro sábados. Pero hay meses con cinco sábados, cosa que se puede comprobar consultando cualquier almanaque. La pregunta es: ¿cómo se puede saber cuántos meses (y cuáles) tendrán cinco sábados en 2004 sin consultar un almanaque?

–Y sin ponerse a contar día por día, supongo –dijo Kuhn–. Aunque no entiendo por qué no consultar un almanaque.

–Porque estamos en el desierto, donde los almanaques casi no crecen –dijo el Co-

misario Inspector–. Siempre esa perversión empírica.

–Feliz Año Nuevo para todos los lectores –dijo Kuhn.

–Feliz Año Nuevo –dijo el Comisario Inspector.

¿Qué piensan nuestros lectores?
¿Cuántos sábados habrá? ¿Y qué piensan de la “reversión de la empiria”?

Correo de lectores

LA LUNA Y LAS FOGATAS

La fuerza gravitatoria del Sol no le arranca la Luna a la Tierra sino que se lleva a ambas haciéndolas girar a su alrededor.

En otras palabras, la Luna sí está en órbita alrededor del Sol: la Luna gira alrededor de la Tierra y la Tierra gira alrededor del Sol. Luego, la Luna gira alrededor del Sol acompañando a la Tierra en su órbita.

Esta órbita de la Luna alrededor del Sol tiene la forma de un polígono de trece lados (correspondientes a los trece meses lunares que hay en un año) con sus vértices redondeados.

Claudio H. Sánchez